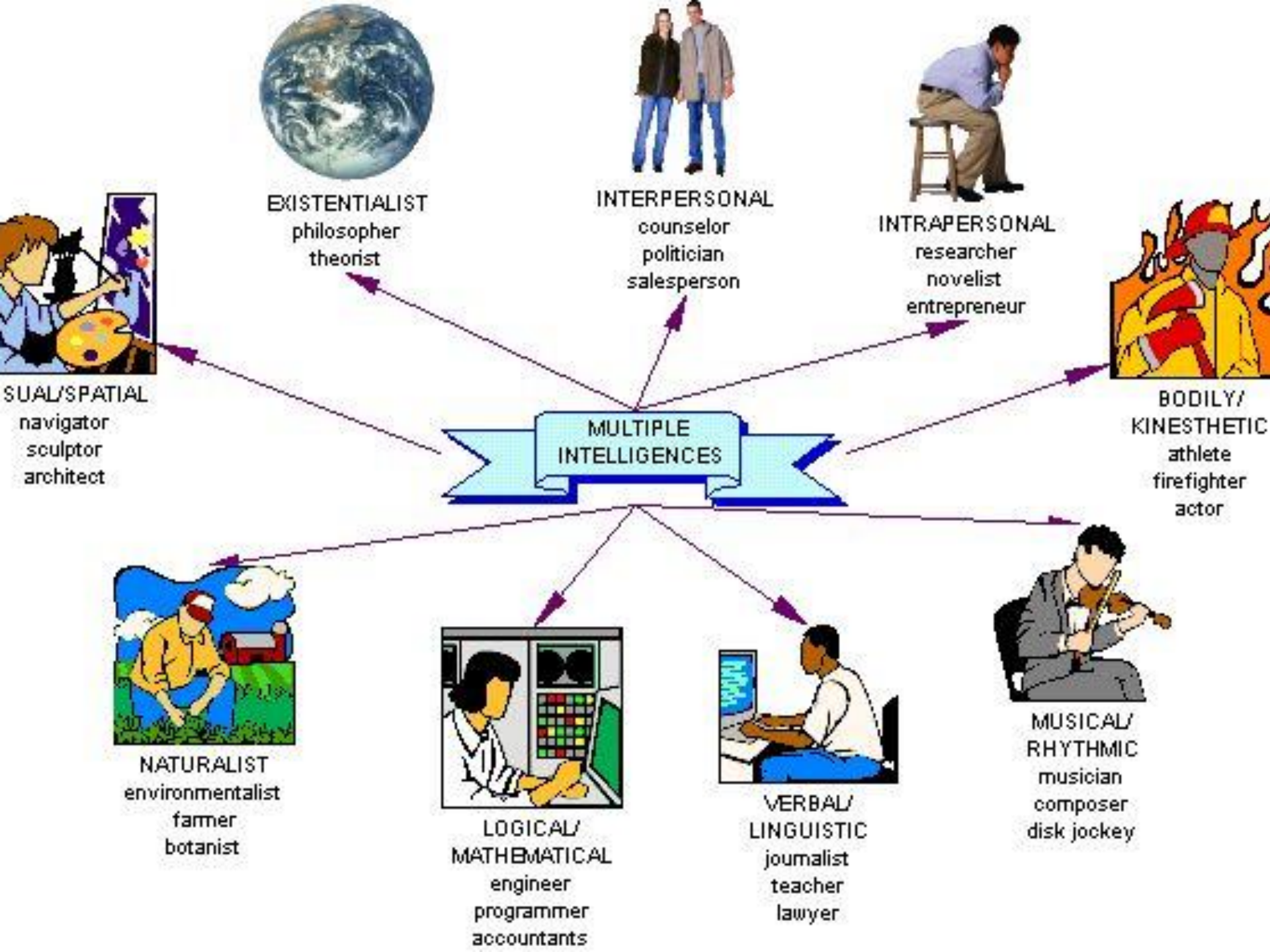


KOMUNIKASI DAN **KETERAMPILAN MENGAJAR**

RIYAN HIDAYATULLAH

riyanhidayat28@gmail.com





Dasar Hukum (Pembelajaran)

- UU No. 20/2003 Sisdiknas, Pasal 1 (20):
Pembelajaran adalah Proses interaksi peserta dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar ...



4 KOMPETENSI GURU

```
graph TD; A[4 KOMPETENSI GURU] --- B[1. PEDAGOGI]; A --- C[2. KEPRIBADIAN]; A --- D[3. PROFESIONAL]; A --- E[4. SOSIAL]; C --- C1[ramah, santun, toleran dan peduli];
```

1. PEDAGOGI

2. KEPRIBADIAN

*ramah, santun,
toleran dan peduli*

3. PROFESIONAL

4. SOSIAL

Definisi 4 KOMPETENSI GURU

Kompetensi profesional adalah kemampuan penguasaan materi pelajaran secara luas dan mendalam.

Kompetensi pedagogik adalah kemampuan mengelola pembelajaran peserta didik.

Kompetensi kepribadian adalah kemampuan kepribadian yang mantap, berakhlak mulia, arif, dan berwibawa serta menjadi teladan peserta didik.

Kompetensi sosial adalah kemampuan guru untuk berkomunikasi dan berinteraksi secara efektif dan efisien dengan peserta didik, sesama guru, orangtua/wali peserta didik, dan masyarakat sekitar.



Kriteria Pembelajaran (Reigeluth'77)

- Efektivitas
- Efisiensi
- Kemenarikan



**HASIL
PEMBELAJARAN**

KEEFEKTIFAN, EFISIENSI, DAYA TARIK

**METODE
PEMBELAJARAN**

Strategi
Pengorganisasian isi
pembelajaran

Strategi
Penyampaian

Strategi
pengelolaan

**KONDISI
PEMBELAJARAN**

Tujuan Mata
Pelajaran

Karakteristik dan
kendala Mata
Pelajaran

Karakteristik siswa



EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN

- Ekeftivitas = Pencapaian Tujuan

Kecermatan Penguasaan Perilaku

Kecepatan untuk kerja

Kesesuaian dengan prosedur

Kuantitas unjuk kerja

Kualitas hasil akhir

Tingkat alih belajar

Tingkat retensi (ingatan)

EFISIENSI PEMBELAJARAN

- Indikator Waktu
 - Membandingkan pelaksanaan beberapa program yang berbeda dalam jumlah yang sama
 - **Rasio jumlah** tujuan yang dicapai mahasiswa dibandingkan dengan waktu mencapai tujuan



EFISIENSI PEMBELAJARAN

- 2. Personalia
 - Jumlah personalia yang dilibatkan dalam perancangan, pelaksanaan dan penilaian pembelajaran
 - Rasio guru dan siswa



EFISIENSI PEMBELAJARAN

- Sumber Belajar
 - Berapa ruang yang dipakai, apakah melibatkan lab, komputer, jumlah buku teks dll kaitannya dengan biaya pembelajaran
 - media
 - Biaya: ppt daripada makalah



KEMENARIKAN

- Fokus pada Metode Pembelajaran dengan Sub indikator:

Strategi pengorganisasian:

Makro (menata urutan keseluruhan Mata Pelajaran)

Mikro (menata urutan sajian konsep, prinsip atau prosedur)

Strategi penyampaian:

Media pembelajaran, interaksi pembelajaran, dan bentuk pembelajaran

Strategi pengelolaan pembelajaran:

Penjadwalan, pembuatan catatan, motivasi, kontrol belajar

Pembelajaran

- Teori Komunikasi
- Teori belajar
- Teori Pembelajaran
- Teori pengolahan informasi



KOMUNIKASI

KOMUNIKASI

Proses penyampaian informasi

Penguasaan materi, dan cara penyampaiannya

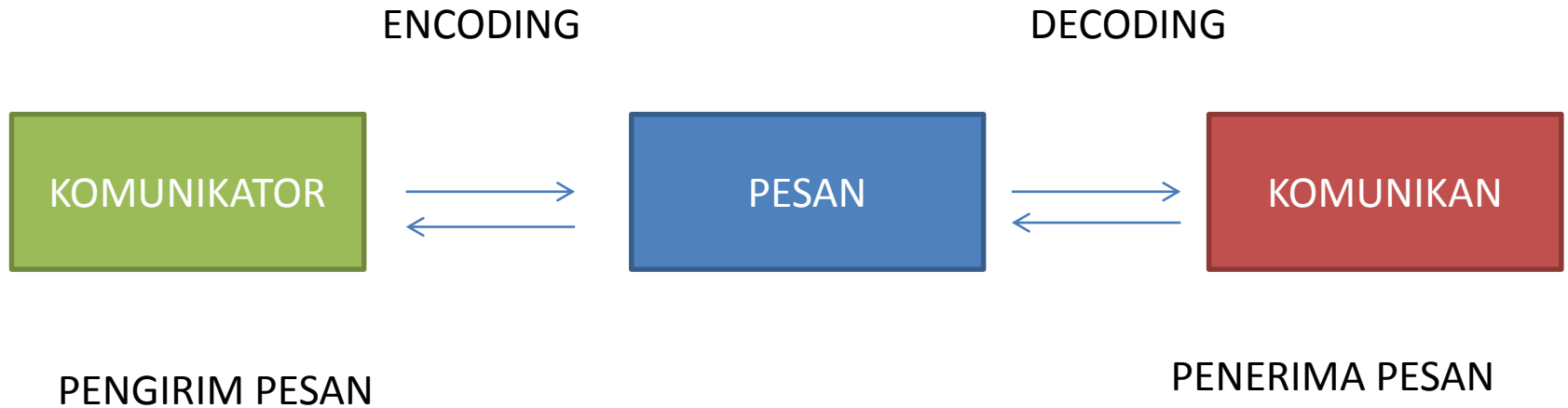
Proses penyampaian gagasan dari seseorang kepada orang lain

Proses penciptaan arti terhadap gagasan atau ide yang disampaikan

Ada 3 komponen:

Pengirim pesan, penerima pesan dan pesan itu sendiri

PROSES KOMUNIKASI



SYARAT-SYARAT **KEBERHASILAN** **KOMUNIKASI**

- KOMUNIKATOR (PENGIRIM PESAN)
- PESAN YANG DISAMPAIKAN
- KOMUNIKAN (PENERIMA PESAN)
- KONTEKS
- SISTEM PENYAMPAIAN

KOMPONEN KETERAMPILAN BERKOMUNIKASI ANTAR PRIBADI

KEMAMPUAN MENGUNGKAPKAN PERASAAN SISWA

KEMAMPUAN MENJELASKAN PERASAAN YANG DIUNGKAPKAN SISWA

MENDORONG SISWA MEMILIH PERILAKU ALTERNATIF

KOMUNIKASI GURUDAN SISWA

JENIS-JENIS HARAPAN

TUGAS-TUGAS YANG JELAS HARUS DIKETAHUI SISWA

PEMBAGIAN WAKTU YANG JELAS UNTUK MENGERJAKAN TIAP TUGAS

PERILAKU YANG SEHARUSNYA DITUNJUKKAN DALAM
MENYELESAIKAN TUGAS

CARA PENYAMPAIAN BALIKAN UNTUK SETIAP TUGAS

HAL-HAL YANG PERLU DIPERHATIKAN GURU

- TUJUAN
- RESPEK
- KETERATURAN
- BERLAKU ADIL
- RASA AMAN
- PENUH PERHATIAN



PENAMPILAN GURU

FISIK – FISILOGIS MENARIK:
GERAK, SUARA, KONTAK, DIAM

PERWUJUDAN:

1. CARA BERPAKAIAN
2. 2. CARA BERSIKAP
3. 3.CARA BERTINDAK
4. KETERAMPILAN BERKOMUNIKASI
5. PENGUASAAN KOMPONEN MENGAJAR
6. KOMPETENSI

PERANAN GURU DI DALAM KELAS



MEMBUAT SISWA BELAJAR

SEBAGAI FASILITATOR

PENGELOLA KELAS

ORGANISATOR

MOTIVATOR

KLARIFIKATOR

EVALUATOR

KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR

MEMBUKA PELAJARAN

MENJELASKAN

MENGELOLA KELAS

BERTANYA

MEMBERI PENGUATAN

MENGADAKAN VARIASI

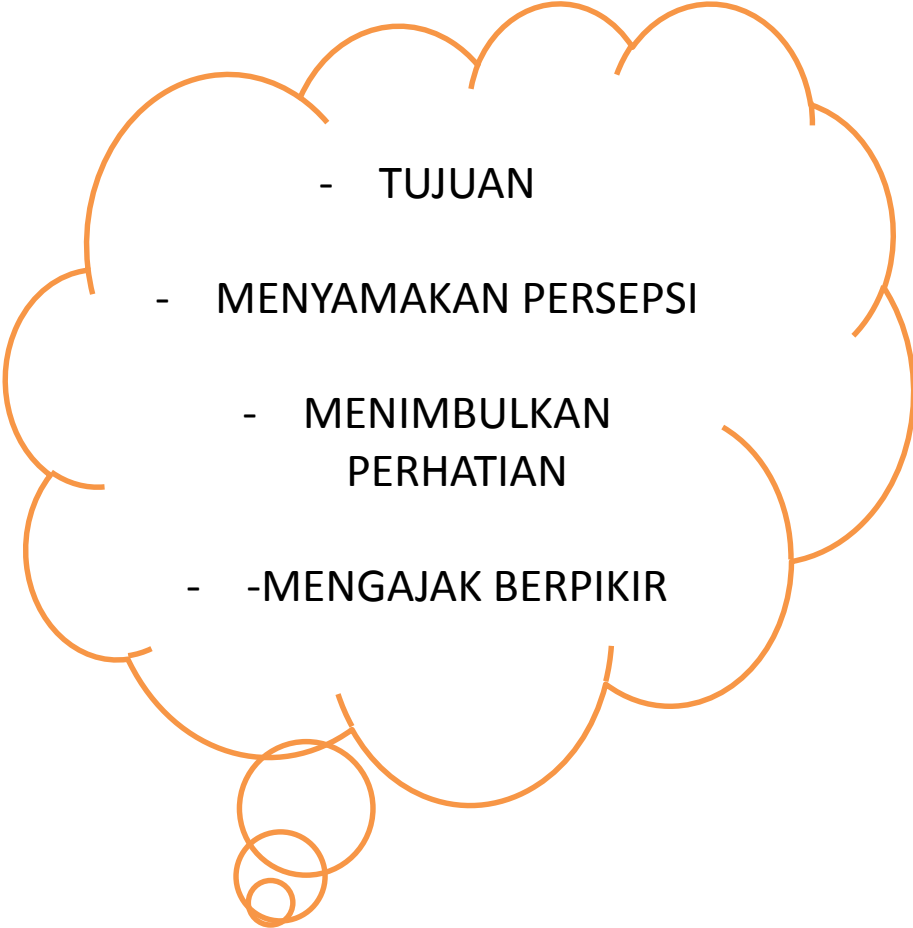
MEMBIMBING DISKUSI KELOMPOK KECIL

MENGAJAR KELOMPOK KECIL DAN INDIVIDUAL

MENUTUP PELAJARAN



KETERAMPILAN **MEMBUKA** PELAJARAN

- 
- TUJUAN
 - MENYAMAKAN PERSEPSI
 - MENIMBULKAN PERHATIAN
 - -MENGAJAK BERPIKIR

KOMPONEN:

1. Menarik perhatian
2. Membangkitkan motivasi
3. Memberikan acuan
4. Membuat kaitan

KETERAMPILAN **MENJELASKAN**

TUJUAN:

- 1. Memahami pertanyaan mengapa?**
- 2. Menolong memahami hukum, dalil, prinsip**
- 3. Mendapatkan umpan balik**
- 4. Menolong menghayati proses bernalar**

- Prinsip
- Pada awal, tengah dan akhir
- Relevan dengan kompetensi yang akan dicapai
- Bermakna
- Sesuai dengan kesanggupan siswa

KETERAMPILAN MENGELOLA KELAS

- Tujuan
- Mengembangkan tanggung jawab
- Siswa mengerti arah tingkah laku sesuai dengan tata tertib
- Menimmbulkan rasa kewajiban siswa melibatkan diri dalam tugas
- Mengembangkan keterampilan penyajian (bagi guru)
- Sadar akan kebutuhan siswa
- Memberi respon efektif kepada siswa



KOMPONEN PENGELOLAAN KELAS

SIKAP TANGGAP

MEMBAGI PERHATIAN

MEMUSATKAN PERHATIAN

MEMBERI PETUNJUK YANG JELAS

MEMBERIKAN TEGURAN

MEMBERIKAN PENGUATAN

MENIMBULKAN LAJU BELAJAR

MENINGKOLABORASI BELAJAR SISWA



KETERAMPILAN **BERTANYA**

TUJUAN:

- Membangkitkan **minat** dan **rasa ingin tahu**
- Mendiagnosis **kesulitan** khusus
- Mengembalikan **keaktifan** belajar siswa
- Memberikan kesempatan **asimilasi informasi**
- Mendorong **mengemukakan pendapat**
- **Menguji** dan mengukur penguasaan **kompetensi hasil belajar**



KOMPONEN TEKNIK BERTANYA

1. JELAS DAN SINGKAT
2. MEMBERI ACUAN
3. MEMUSATKAN PERHATIAN
4. PEMINDAHAN GILIRAN
5. PENYEBARAN
6. MEMBERI WAKTU BERPIKIR
7. PEMBERIAN TUNTUNAN



KETERAMPILAN BERTANYA LANJUT

TUJUAN:

- Mengembangkan kemampuan siswa mengelola informasi
- Meningkatkan kemampuan bertanya siswa
- Mendorong siswa mengembangkan ide
- Memberi Kesempatan sukses

Prinsip:

- Memberi waktu berpikir
- Pertanyaan dimulai dari rendah ke tinggi, dari konkrit ke abstrak
- Menilai pertanyaan pokok

KOMPONEN MEMBERIKAN PENGUATAN

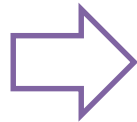
- PENGUATAN (*Reinforcement*):
Segala bentuk **respon** (bersifat verbal dan non-verbal) yang merupakan bagian dari modifikasi tingkah laku guru terhadap tingkah laku siswa, bertujuan memberikan informasi atau umpan balik (*feedback*) bagi siswa atas jawaban/perbuatannya sebagai suatu motivasi atau koreksi

- Penguatan adalah respon terhadap suatu tingkah laku yang dapat meningkatkan kemungkinan berulangnya kembali tingkah laku tersebut



PENGGUNAAN KETERAMPILAN MEMBERI PENGUATAN DALAM KELAS

TUJUAN YANG
INGIN DICAPAAI



PRINSIP
PENGUNAAN



CARA
PENGUNAAN

- a. Meningkatkan perhatian siswa
- b. Membangkitkan dan memelihara motivasi siswa
- c. Memudahkan siswa belajar
- d. Mengontrol dan memodifikasi tingkah laku yang kurang positif dan memicu produktif

- a. Kehangatan dan keantusiasan
- b. Kebermaknaan
- c. Menghindari penggunaan respon yang negatif

- a. Penguatan kepada pribadi tertentu
- b. Penguatan kepada kelompok siswa
- c. Pemberian penguatan dengan segera
- d. Variasi dalam penggunaan

KOMPONEN KETERAMPILAN MENGUNAKAN **VARIASI**



- A. Variasi daalam gaya mengajar
- B. Variasi dalam penggunaan media dan bahan pembelajaran
- C. Variasi pola interaksi dan kegiatan siswa

Variasi dalam Gaya Mengajar

1. **Penggunaan Variasi Suara:** keras-lemah, cepat-lambat, tinggi rendah, besar-kecil suara
2. **Pemusatan perhatian:** secara verbal, isyarat, dengan model
3. **Kesenyapan:** berhenti sejenak secara tiba-tiba
4. **Mengadakan kontak** pandang untuk meningkatkan hubungan interpersonal
5. **Gerakan Badan dan Mikik:** Perubahan ekspresi wajah, gerakan kepala, badan dalam proses komunikasi
6. **Pergantian posisi guru** di kelas

VARIASI DALAM PENGGUNAAN MEDIA DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- 1. Variasi alat/bahan yang dapat dilihat/visual
- 2. variasi alat/bahan yang dapat didengar/
audio
- 3. Variasi alat/bahan yang dapat diraba,
disentuh, dimanipulasi dsb



Variasi Pola Interaksi dan Kegiatan Siswa

- 1. Guru sebagai pusat
- 2, Siswa sebagai pusat



Membimbing **Diskusi** Kelompok Kecil

- Melibatkan kelompok, yang besarnya lebih dari 3-9 orang
- Berlangsung dalam interaksi tatap muka yang informal
 - Mempunyai tujuan
- Berlangsung menurut proses yang teratur dan sistematis



DISKUSI KELOMPOK DIKAITKAN DENGAN USAHA PENINGKATAN KADAR KEAKTIFAN BELAJAR SISWA

- Guru sebagai koodinator
- Guru sebagai promotor (pengarah atau penggerak dalam belajar)
- Guru sebagai katalisator → penghubung antara informasi dengan siswa

Penggunaan **Diskusi** Dalam Kelas

- Diskusi hendaknya berlangsung dalam “iklim terbuka”
- Diskusi yang efektif haruslah didahului oleh perencanaan dan persiapan yang matang (topik, informasi, pengaturan tempat duduk)
- Diskusi mempunyai kekuatan aatau keuntungan yang dimanfaatkan secara maksimal

Membelajarkan Kelompok Kecil dan Perorangan

- Terjadinya hubungan Interpersonal yang sehat dan akrab antara siswa-guru
- Siswa belajar sesuai dengan kecepatan, cara, kemampuan dan minatnya sendiri
- Siswa mendapat bantuan dari guru sesuai kebutuhannya
- Siswa dilibatkan dalam cara penentuan belajar yang akan ditempuh, materi yang digunakan serta tujuan yang akan dicapai

KETERAMPILAN **MENUTUP** PELAJARAN

- TUJUAN
- MENGETAHUI TINGKAT KETERCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPONEN

Meninjau kembali dengan rangkuman, ringkasan

Evaluasi dengan demonstrasi, ekspresi, pendapat, soal tertulis



TERIMA KASIH

